

Herr Marvin Eichsteller hat in der Zeit vom 01.07. – 31.07.2013 in der n-tv Wirtschaftsredaktion ein Praktikum absolviert.

Während dieser Zeit durchlief er verschiedene Stationen im Haus und bekam so einen Einblick in die Arbeitsabläufe der tagesaktuellen Berichterstattung.

In den täglichen Redaktionssitzungen erfuhr Marvin, wie Themen diskutiert, geplant und danach von den Autoren umgesetzt werden.

Wie gesendet wird, wurde ihm im Newsroom gezeigt. Der CvD (Chef vom Dienst) erklärte ihm, wie Sendungen gebaut und Interviews abgestimmt werden. Darüber hinaus erhielt er Kenntnis über die Arbeitsweise der Sende-, Laufband- und Marktredakteure sowie der Media-Operatoren. In der Regie und im Studio wurden ihm die Arbeitsabläufe der Regie- und Set-Operatoren sowie die Tätigkeit der Moderatoren erläutert.

In der Redaktion lernte er die unterschiedlichsten Formen von Bildbeiträgen (Nif, Off-Maz, Maz) und die Herangehensweise ihrer Erstellung kennen (Recherche, Bildsuche, Texten, Vertonen). Hierfür erhielt er eine ausführliche Unterweisung in die fernsehrelevanten Redaktionssysteme NC-Power, VPMS und TRIP, womit er anschließend in der Lage war, selbständig Beiträge zu erstellen.

In der PS-Redaktion produzierte Marvin drei eigene Auto-Filmbeiträge zu den Themen „Porsche 911“, „Jaguar F Type“ und „Jaguar vs. Porsche“.

Dazu fuhr er auf vier große Außen-Drehs mit (Porsche Carrera 4S Cabrio, Rallye Citroen, Jaguar F Type V8 S, BMW M6 Cabriolet).

Anschließend recherchierte er alle Informationen zu seinen Beiträgen, traf die entsprechende Bildauswahl, erstellte die Texte, schrieb die Anmoderationen, nahm sowohl selbständig als auch mit Hilfe eines Cutters den Bildschnitt vor und vertonte die Beiträge in der Tonkabine.

Darüber hinaus war Marvin während seines Praktikums für die Aktualisierung, Recherche, Bearbeitung und Speicherung von Footagematerial großer Wirtschaftsunternehmen zuständig, das wichtiger Bestandteil des Wirtschaftsbildarchivs ist.

Außerdem nahm er an zwei Straßen- und einem Studiointerview teil, und lernte so die Aufgaben eines Reporters und Kamerateams kennen

n-tv  
Ein  
Me

HRB  
St. N  
FA